



ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, A. C.

Dra. Gladys Casimir Morales

Nací en la ciudad de Panamá, en 1939, estudios primaria en escuela República de China; Secundaria en el Liceo de Señoritas, y el Bachillerato en el Instituto Nacional de Panamá; en 1959 ingresé a la Universidad de Panamá con el interés de estudiar humanidades, interés que había surgido desde el Bachillerato con mis primeras lecturas acerca de las civilizaciones antiguas: Mesopotamia, Egipto, Incas y Aztecas.

Desde mis niveles sociales y económicos, estaba muy lejos del alcance a ese espacio de acercarme a ese espacio de conocimientos, pero se me presentó la posibilidad de estudiar antropología en México. Llegué en 1963 a la Escuela Nacional de Antropología e Historia y me titulé en la especialidad de Arqueología con la tesis: Síntesis de Arqueología de Panamá, con la asesoría del Maestro Carlos Navarrete Cáceres, en agosto de 1970.

De 1970 a 1972, estando en Panamá me incorporé al recién fundado Patrimonio Histórico, cuyo personal era egresados de Geografía e Historia, yo era la única arqueóloga, y las actividades que se realizaban eran equivalentes rescatas arqueológicos sujetos a llamadas y notificaciones sobre hallazgos sorprendidos.

En uno de estos rescates en el sitio conocido como Las Huacas en la Provincia de Veraguas, encontramos materiales cerámicos de los tipos vasijas dobles de los tipos documentados por el Dr. Alain Ichon en sus investigaciones en la Península de Azuero. Al igual "metates" o "asientos" de tipos del vecino Chiriquí y objetos de metalurgia. De una de las sepulturas se rescató restos de carbón que nos dio fecha de 405 d. C.; en 1971 fue la primera datación que se dio para la región.

De regreso a México, en 1975, siendo alumna de la Maestría de Antropología Social del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, el Dr. Jaime Litvak comentó que la Universidad Veracruzana iba a lanzar una convocatoria para arqueólogos en la Facultad de Antropología. Envié la documentación requerida y al término de la fecha se me comunicó que el Consejo Técnico había aprobado la solicitud. Así, llegué a laborar en 1975 hasta 2017 fecha de mi jubilación, fui catedrática de Tiempo Completo.

De este quehacer puedo señalar la preparación, dirección de dos proyectos e investigación para la especialidad de arqueología: el Proyecto Arqueológico en Campo Viejo, Coatepec, y el de Loma Iguana, La Antigua, Ver. En el caso de Loma Iguana, contemplaron su historia hasta nuestros días por lo que se realizaron entrevistas, etnografía de las comunidades que habitan los espacios del pasado.

He recibido reconocimientos académicos en el ámbito del Foro Académico del IX Festival Afrocaribeño (10 -15 julio, 2002), del Gobierno del Estado de Veracruz. IVEC.

Por su destacada trayectoria en las investigaciones de nuestras raíces afrocaribeñas y su aportación a los vínculos culturales entre África y el Caribe. XI Festival Afrocaribeño. Gobierno del Estado de Veracruz, de Ignacio de la Llave. SEC, IVEC. 2004, Veracruz.

Desde 2006, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas. A. C.
Premio al Decano Universidad Veracruzana, 2006.

Av. San Jerónimo 880 San Jerónimo Lídice C. P. 10200 Ciudad de México.
6843 0569 al 71 exts. 413747 y 413746 amca_ac@inah.gob.mx amca.antrop@gmail.com



ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, A. C.

Homenaje en el X Congreso Centroamericano de Antropología, 23–27 de marzo 2015, Mérida, Yucatán. Dedicado al Dr. Andrés Fábregas y a Gladys Casimir Morales.