



ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, A. C.

DRA. MARINA ALONSO BOLAÑOS

Investigadora titular de la Fonoteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Es maestra y doctora en Historia (El Colegio de México); maestra en Antropología (IIA-FFyL de la UNAM); y etnóloga (ENAH).

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores

Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas A.C. (desde 2020)

Miembro de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Materiales Orales

Ha sido docente en la UNAM, ENAH, Universidad de California (campus México), profesora visitante en Universidad de la República del Uruguay, The University of Texas, Austin, y en The University of Auckland, Nueva Zelanda (2016) para instaurar la Cátedra México. Fue becaria Fulbright-García Robles en Smithsonian Institution, Washington D.C. (2014) para investigar sobre materiales orales, y fue profesora investigadora visitante en Minzu University of China (2023).

Fue investigadora del proyecto Chiapas dentro del Programa Nacional de Etnografía de las Regiones Indígenas de México del INAH (1999 a 2019). Y del Programa Nacional de Etnografía nueva edición (2022-2023) con el proyecto “Nuevas fronteras del arte/ artesanía indígena y el consumo cultural en la globalización”.

Ha investigado sobre las expresiones musicales y orales, y ha producido series radiofónicas y fonográficas.

Es autora y coautora de libros, capítulos y artículos en torno a la historia, antropología y etnografía de pueblos indígenas. Entre otros, los libros:

- (en coautoría con Lara, Atilano, Álvarez y Muratalla) *Música, alteridad y riesgo. Etnografía en contextos críticos*, Editorial SB Paradigma Indiciario, Buenos Aires (2023)
- (en co-coordinación con Eckart Boege) *Las Otras cartografías. Etnografía de la experiencia indígena del espacio y el tiempo*, (2023)
- *Microhistorias de los zoques bajo el volcán. La erupción de El Chichonal y las transformaciones de la vida social*, El Colegio de México, (2020)
- *La invención de la música indígena de México. Antropología e Historia de las políticas culturales de México en el siglo XX* (INAH 2019, edición corregida y aumentada)
- (en co-coordinación con Catharine Good) *Unidad y diversidad en Mesoamérica. Debates antropológicos, etnográficos, históricos*, (ENAH, 2019)
- (en co-coordinación con Catharine Good), *Creando mundos, enlazando realidades. Cosmovisiones y mitologías en el México Indígena, vols. I, II, III, IV y V*, INAH (2014 y 2015)
- (con Margarita Nolasco *et al.*) *Los pueblos indígenas de Chiapas. Atlas etnográfico*, INAH (2008)
- (con Leopoldo Trejo, coords.) *Los zoques de Oaxaca, un viaje por los Chimalapas*, INAH (2008)

Av. San Jerónimo 880 San Jerónimo Lídice C. P. 10200 Ciudad de México.
6843 0569 al 71 exts. 413747 y 413746 amca_ac@inah.gob.mx amca.antrop@gmail.com