



## ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, A. C.

---

Teresa Mora Vázquez cursó la licenciatura y la maestría en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Es doctorante en antropología en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM. Entre cursos y diplomados acreditados se encuentra Antropología Visual en la ENAH. Actualmente coordina el Proyecto *Testimonios. Experiencias Urbanas de los originarios de los pueblos y de los inmigrantes indígenas de la Ciudad de México*, como Profesora Investigadora “Titular C” en la DEAS/INAH.

Es cronista de los pueblos originarios de la Ciudad de México y miembro fundador de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas, de la Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio, del Consejo de Consulta y Participación Indígena del Distrito Federal, Consejo de Consulta y Participación indígena de las Delegaciones Gustavo A. Madero y del de la Delegación Cuauhtémoc. Fue integrante del grupo de trabajo encargado de organizar el proceso de consulta sobre la Ley de derechos y Cultura indígena en el Distrito Federal, Comisión de Asuntos Indígenas, IV legislatura 2008; Integrante del grupo Interinstitucional para organización de la Consulta sobre Derechos y Cultura indígenas y pueblos originarios del Distrito Federal, V Legislatura 2010; del Comité de Mecanismos para la Consulta del Anteproyecto de Ley de Pueblos y Barrios y Comunidades Indígenas Residentes del Distrito Federal 2015. Fue integrante del grupo de trabajo encargado de elaborar la División Política y Número de Distritos Electorales de la Ciudad de México en el Instituto Electoral del Distrito Federal. 2017; y del Comité Técnico para la determinación de la división de las circunscripciones en las que se asignaran concejales, en las demarcaciones para el proceso electoral, 2017, así como integrante del Comité Técnico Asesor para la determinación de las Circunscripciones en las que se asignaran Concejales por demarcación territorial, para el Proceso Electoral Local Ordinario 2020-2021 (Comité Técnico Circunscripciones 2020).

Fue Directora de Etnología y Antropología Social de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH. Ha sido docente de la ENAH, ECRMN, y del Posgrado de UIA. El Movimiento de Artistas Independientes de la Diversidad Cultural A. C. y la Alianza Mexicana de Organizaciones Residenciales le otorgaron un reconocimiento por su trayectoria académica y compromiso social. Elaboró varios dictámenes culturales entre los que se encuentran, el primero para la Declaratoria sobre los Juegos de Pelota de Origen prehispánicos y el primero para el reconocimiento como pueblo originario de San Jerónimo Aculco Lídice, ambos de la Ciudad de México. Sus trabajos de investigación están relacionados con comunidades indígenas

Av. San Jerónimo 880 San Jerónimo Lídice C. P. 10200 Ciudad de México.  
6843 0569 al 71 exts. 413747 y 413746 amca\_ac@inah.gob.mx amca.antrop@gmail.com



## ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, A. C.

---

radicados en D. F., los movimientos urbanos, la identidad, el territorio, las fiestas populares, el patrimonio cultural, los museos y los pueblos originarios y barrios de la Ciudad de México, temas presentes en sus libros, ensayos, artículos y audiovisuales. De estos se menciona solamente

*Los pueblos originarios de la Ciudad de México. Atlas Etnográfico*, México, INAH/  
Gobierno del Distrito Federal, 2007

Investigación, guion y posproducción del Audiovisual *El Bicentenario en Santa Rosa Xoxiac*, 2010