



Las perspectivas de la etnohistoria me han brindado alternativas para abordar asuntos de investigación de mi interés con el fin de explicar los antecedentes, condiciones, causas, fenómenos, procesos y efectos de la dominación en la sociedad novohispana, construyendo así una historia con enfoque antropológico.



Gilda Cubillo Moreno

Profesora-Investigadora Titular C, Dirección de Etnohistoria del INAH (desde 1983 a la fecha).

Licenciatura en Etnohistoria por la ENAH (Premio INAH 1985, a mejor tesis de licenciatura).

Estudios de Maestría en Antropología Social en la Universidad Iberoamericana.

Doctorado en Antropología por la ENAH.

Líneas de investigación. Minería colonial: organización e impacto desde los reales de Pachuca a Zimapán (siglos XVI-XVII). Familias, estructuras y relaciones de parentesco entre la nobleza indígena y españoles de la oligarquía: normas de herencia del patrimonio y sus funciones; composiciones demográficas, étnicas y socioeconómicas; organización y explotación del trabajo de afrodescendientes en obrajes textiles, relaciones socioeconómicas, empresas mixtas españolas y cofradías en la jurisdicción colonial de Coyoacán (siglos XVII-XVIII).

Entre sus publicaciones se destacan.-

Libros:

Tula (Martínez Marín, Carlos, coord., Gilda Cubillo e Irasema Franceschi, coautoras), Gobierno del Estado de Hidalgo, 1980; ***Los dominios de la plata. El peso de la plata, el precio del poder. Los reales de Pachuca a Zimapán, 1552-1620*** (1ª edic., 1991), 2ª edición corregida y aumentada, 2006, INAH; ***Nobleza y Señores indígenas en las órbitas prehispánica, colonial y decimonónica*** (coord. y coautora), 2022, INAH; ***Coyoacán en los universos prehispánico***



y novohispano. Visión interdisciplinaria (Gilda Cubillo y Jessica R. Montes, coords. y coautoras), 2022, INAH.

Artículos:

“La archicofradía del Santísimo Sacramento de Coyoacán. La lucha de poder entre el grupo social español-criollo y la autoridad parroquial a fines de la colonia”, en revista *Cucuilco*, ENAH, Nueva Época, vol. 19, nº 54, mayo-junio, 2012; “Una visión etnohistórica de Coyoacán. Del señorío tepaneca en los tiempos de la conquista a la gran jurisdicción colonial”, en revista *Arqueología mexicana*, nº 129, sept.-oct., 2014; “Composiciones demográficas, étnicas y socioeconómicas de los pueblos de Coyoacán y San Ángel a fines de la Colonia, en revista *Arqueología mexicana*, nº 129, sept.-oct., 2014; “Relaciones socioeconómicas, alianzas y empresas en el sector minero de Pachuca a Zimapán, 1552- 1620” (Gilda Cubillo y Carolina M. Piedras), en revista *Dimensión antropológica* INAH, Año 26, vol. 75, enero-abril, 2019; “De epidemias, pandemias y otras adversidades en México. Reflexiones sobre el presente con ecos del pasado”, en *Antropología, revista interdisciplinaria del INAH*, 2020; “Los obrajes de Posadas y Panzacola en la jurisdicción de Coyoacán. Siglos XVII y XVIII” (Gilda Cubillo y Jessica R. Montes), en *Coyoacán en los universos prehispánico y novohispano. Visión interdisciplinaria*, 2022, INAH; “Nobleza indígena y cacicazgo en el Coyoacán colonial, siglos XVI-XVIII. Sucesión herencia y conflicto en el linaje Istolinque”, en *Nobleza y Señores indígenas en las órbitas prehispánica, colonial y decimonónica*, 2022, INAH.

Conferencias y ponencias en diversos congresos nacionales, internacionales y seminarios.

Cargos.

Directora del Museo Regional de Hidalgo del INAH y su Centro Cultural (sept., 1990 a dic., 1996).

Fundación y coordinación del Seminario de estudios sobre Coyoacán (sept., 2013 a la fecha).

Miembro del Comité editorial de *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH* (2013-2020).

Miembro de varios comités organizadores de congresos, coloquios y comisiones de evaluación.

Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas AMCA (de 2020 a la fecha, actual Secretaria).