

Irina Pacheco Valera (La Habana, 1973)

Historiadora, antropóloga, profesora, investigadora, escritora, documentalista, editora y correctora.

Graduada de Licenciatura en Educación en la especialidad de Marxismo-Leninismo e Historia en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona (1996).

Graduada de Licenciatura en Historia en la Universidad de La Habana (2005).

Categoría Científica: Master en Ciencias de la Educación Superior por el Centro de Referencia de Educación Avanzada (CREA) en la CUJAE.

Categoría Investigativa: Investigadora Auxiliar.

Organizaciones académicas de las cuales es miembro:

- Miembro de la Sección de Ensayo Histórico-Social de la Unión de Escritores de Cuba (UNEAC).
- Miembro de la Unión Nacional de Historiadores (UNHIC).

Ha publicado trabajos en revistas nacionales e internacionales, como: *Temas*, *Revolución y Cultura*, *Gaceta de Cuba*, *La Calle del Medio*, *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, *Educación*, *Clave*, *Boletín de Música de la Casa de las Américas*, *En Vivo del ICRT*, *Periódico Cubarte*, *Librínsula*, *Palabra Nueva*, *El Historiador*, *Espacio Laical*, *La Jiribilla*, *Revista de Estudios Comparados*, *Perspectivas Europeas y Latinoamericana* de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, *Cadernos de Letras da UFF* de Brasil, entre otras.

Entre sus libros publicados, se encuentran: *La Sociedad Pro-Arte Musical. Testimonio de su tiempo*), Premio Memoria 2007, (prólogo de la doctora Graziella Pogolotti), Ediciones La Memoria, La Habana, 2011; *Diatribas identitarias de Latinoamérica y Cuba*, (prólogo de la doctora Mildred de la Torre), Editorial En Vivo, La Habana, 2012; *Imaginarios socioculturales cubanos*, Editorial José Martí, La Habana, 2015 y *La Revista Pro-Arte Musical en su primera época (1923-1940)*, Editorial Extramuros, La Habana, 2016.

Ha dictado ponencias en instituciones académicas cubanas y en eventos de carácter nacional e internacional.

Recibió Mención en el Concurso de Ensayo 2007 de la revista *Temas* en la modalidad artístico-literaria.

Recibió el Premio Memoria 2007 por el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau.

Directora y guionista del documental *Luces y Sombras*, 2008.

Fungió como profesora e investigadora en el Departamento de Estudios Cubanos del Instituto Superior de Arte; en el Instituto Superior de Diseño; brindó servicio como

profesora adjunta de la asignatura Teoría Sociopolítica en la Facultad de Meteorología en la Universidad de Ciencias Aplicadas (INTEC). Ha sido profesora adjunta de la Facultad de Filosofía, Sociología e Historia de la Universidad de La Habana. La docente en la citada facultad ha impartido dos cursos optativos de su autoría, denominados “Las polémicas socio-filosóficas y culturales en la República y la Revolución”.

Laboró como Investigadora Auxiliar en el Instituto Cubano de Antropología, donde creó y dirigió el proyecto de investigación: *Imaginarios y prácticas del cotidiano en familias y comunidades*.

Fue la Jefa de Redacción de Pensamiento Social en la Editorial Nuevo Milenio (Ciencias Sociales) en La Habana.

Está en proceso para la culminación de su Doctorado en Ciencias Históricas por la Universidad de La Habana, con el tema: Las polémicas culturales y sus campos discursivos en revistas del imaginario sociocultural republicano hasta 1940.

Laboró como especialista principal de investigación en la Casa Eusebio Leal Spengler de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH).

Actualmente labora en la revista *Opus Habana* de Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH).

Imparte docencia en la modalidad de Postgrado en el Colegio Universitario de San Gerónimo de la Habana.