

Dr. Carlos Viramontes Anzures
Ciudad de México, 1957

Licenciado en Arqueología (1993) y Doctor en Antropología (2002) por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Premio Alfonso Caso 2003, a la mejor tesis de Doctorado en Arqueología en México, Premio Alejandrina 2003 a la mejor investigación en ciencias sociales en Querétaro y Premio Alfonso Caso 2018 a la mejor investigación en arqueología en México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 2005 e investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia desde 1985, adscrito al Centro INAH Querétaro a partir de 1989.

Las áreas de interés académico están centradas en el estudio de sociedades de cazadores recolectores, tecnología lítica, explotación de recursos, fronteras entre nómadas y sedentarios y arte rupestre.

Ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales y en la elaboración de diversos guiones museográficos. Entre sus publicaciones se encuentran más de un centenar de artículos científicos y de divulgación, así como 19 libros. Los más recientes son:

- Carlos Viramontes y Luz María Flores, *La memoria de los ancestros. El arte rupestre de Arroyo Seco*, Ediciones La Rana, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2017.
- Carlos Viramontes, Rodrigo Esparza y Magdalena García (Eds.), "Estudios multidisciplinarios en el arte rupestre en México. Arqueometría, conservación e interpretación", El Colegio de Michoacán, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2023.
- Carlos Viramontes y Aline Lara (Eds.), *Fronteras rupestres en México*, Editorial Enredars (Sevilla) y Roma Tres-Press (Roma), 2025.

Actualmente es director de los proyectos:

- *Proyecto Arqueológico Semidesierto de Querétaro y Guanajuato (INAH).*
- *Paisaje, arte rupestre y ocupación de las cuevas prehistóricas del valle de Oaxaca (INAH-SECIHTI-Ciencia de Frontera).*